

ITALIA IN SCENA

Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by Enjoylive Travel e Noteinviaggio, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

Febbraio-
Marzo 2025

Roma con gli occhi di Tosca

Un viaggio tra i luoghi di Tosca di Puccini

Tosca di Puccini, grande opera della tradizione musicale italiana, è una storia d'amore e di morte sullo sfondo della **Roma del 1800** quando, conclusa la sfortunata avventura della Repubblica Romana, lo Stato Pontificio impone la sua restaurazione. Visiteremo i luoghi in cui Puccini ha ambientato l'opera, tragici scenari di gelosia, amore, potere e grandi ideali.

Block notes:

Visita nei luoghi di Tosca

Una passeggiata attraverso i luoghi reali dove si svolge l'opera

S.Andrea della Valle

Visita dell'imponente Basilica cinquecentesca

Teatro dell'Opera

Visita guidata dell'interno del Teatro dell'Opera di Roma



TOSCA al Teatro dell'Opera 2025

Sabato 01 marzo 2025 - 20.00 - Première

Martedì 04 marzo 2025 - 20.00

Giovedì 06 marzo 2025 - 20.00

Direttore

Daniel Oren

Regia

Alessandro Talevi

Cast

ANNA NETREBKO

YUSIF EYVAZOV

AMAERTUVSHIN ENKBATH

GABRIELA SAGONA

DOMENICO COLAIANNI

SAVERIO FIORE

Orchestra & Choir: Orchestra E Coro Del Teatro Dell'Opera Di Roma



Programma:

1° giorno – arrivo a Roma

Arrivo indipendente.
Sistemazione nelle camere riservate presso **Hotel a 3*/4* o 5* a Roma**.
Camere disponibili nel pomeriggio.
Cena Libera.
Pernottamento.

2° giorno - Roma

Mattina: Prima colazione in albergo.
Trasferimento indipendente al **Teatro dell'Opera**. Durante la visita verrà illustrata in dettaglio la storia architettonica e artistica insieme ai grandi nomi della musica e della politica legati al teatro. Il percorso tocca gli ambienti principali: foyer d'ingresso, platea, palco reale, meccanismi di scena, galleria, affreschi della volta, museo.

Le visite saranno effettuate da una guida interna al Teatro con tour in lingua inglese.

Dopo la visita, incontro con la guida (in lingua scelta) all'esterno del Teatro dell'Opera per la prima parte di visita del tour a piedi dei luoghi di Tosca.

Il dramma ruota attorno ai tre personaggi principali, Tosca, Cavaradossi e Scarpia. Tre atti dell'opera, tre come i luoghi in cui è ambientata. Il primo atto ha come sfondo la **Basilica di Sant'Andrea della Valle**, ed è da qui che inizieremo la nostra visita odierna.

La chiesa prende il nome dal Palazzo della Valle, che sorge lì vicino. La costruzione iniziò alla fine del XVI secolo coinvolgendo gli architetti Della Porta, Grimaldi e Maderno, ma la facciata gotica fu aggiunta più tardi, nella seconda metà del 1600. All'interno troviamo la Cappella Barberini, una delle tre cappelle della basilica, alla quale pare che Puccini si sia ispirato.

Pranzo libero.

Pomeriggio: Raggiungiamo a piedi Piazza Farnese e poi **Palazzo Farnese** dove si svolge il secondo atto dell'opera. Visita guidata in inglese all'interno dello storico edificio. Uno degli edifici più belli della Roma del XVI secolo. Fu iniziato nel 1517, progettato da Antonio da Sangallo e commissionato dal cardinale Alessandro Farnese, futuro papa Paolo III. Dopo la morte di Sangallo, i lavori continuarono sotto la supervisione prima di **Michelangelo**, poi del **Vignola** (facciata posteriore) e infine di **Giacomo Della Porta**. Il palazzo fu terminato nel 1589. Proprietà dello Stato italiano, il suo utilizzo è concesso alla Francia dal 1936 ed è ancora oggi sede dell'ambasciata francese.

Nota su Palazzo Farnese: è la sede dell'Ambasciata francese.

Le visite saranno effettuate da una guida interna dell'Ambasciata con un tour in lingua inglese o francese.

Al termine trasferimento con mezzi propri in hotel.

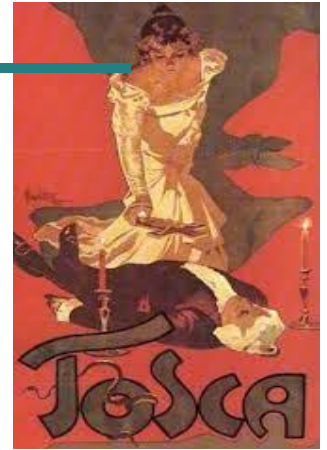


Primo Atto

Qui il pittore Cavaradossi, mentre sta dipingendo un quadro della Madonna, incontra Cesare Angelotti, ex console della Repubblica Romana, fuggito da Castel Sant'Angelo, dove era tenuto prigioniero. Sempre nello stesso luogo, abbiamo visto Tosca, amante di Cavaradossi, incontrare il barone Scarpia, capo della polizia e innamorato di Tosca, che provocherà la gelosia della donna per scoprire il luogo segreto dove Cavaradossi nasconde il fuggitivo Angelotti.

Secondo Atto

Scarpia risiede a Palazzo Farnese. Qui Cavaradossi viene torturato e poi condannato a morte; Tosca è disposta a tutto per salvarlo e Scarpia ne approfitta, concedendo la grazia e un salvacondotto per i due amanti a patto che Tosca si conceda a lui. Sebbene inorridita, Tosca è costretta ad arrendersi, ma nel momento in cui Scarpia le si avventa addosso, lei lo pugnala a morte con il suo coltello.



3° Giorno - Roma

Mattina: Prima colazione in albergo.
Incontro con la guida in hotel e trasferimento con mezzi propri a **Castel San'Angelo** per la visita guidata nella lingua prescelta (terzo atto).
Costruito come sepolcro voluto dall'imperatore Adriano in una zona periferica dell'antica Roma, adempie a questa funzione originaria fino al 403 d.C. Nel corso della storia la sua funzione cambiò più volte: a partire dal V secolo fu una fortezza oltre il Tevere a difesa di Roma, dalla prima metà del X secolo fu adibito a carcere, funzione che mantenne fino al 1901. Verso la fine del XIII secolo papa Niccolò III decise di trasferirvi parte della sua sede apostolica, ritenendola una struttura molto sicura. Nei secoli successivi all'interno vennero costruite le stanze papali, mentre all'esterno venne dotato di ulteriori fortificazioni, soprattutto sotto il papato di Alessandro VI, tanto che, nel 1527, il castello resistette al sacco di Roma da parte dei Lanzichenecci. Nel XIX secolo fu utilizzato come prigione politica, ma dall'inizio del XX secolo divenne un museo, funzione che conserva ancora oggi.
Dopo la visita, fine del servizio guidato.
Trasferimento con mezzi propri in hotel.

Pranzo libero.

Pomeriggio: Passeggiata fino alla piazza del Teatro dell'Opera per un aperitivo pre-opera al "Maestro", proprio di fronte al teatro.

20.00: **TOSCA**
opera in tre atti di Giacomo Puccini, libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica.



Al termine trasferimento con mezzi propri in hotel.

4° Giorno - Partenza

Mattina: Prima colazione in albergo.
Check-out e trasferimento indipendente in aeroporto.
Fine dei servizi.

Terzo Atto

È l'alba e Cavaradossi attende l'ora della sua esecuzione, cantando l'aria malinconica e struggente "E lucevan le stelle". All'improvviso entra in scena Tosca, che annuncia all'amata che sono finalmente salvi: gli mostra il salvacondotto e gli racconta della fucilazione simulata, concordata con Scarpia prima di morire. Ma, come molti sanno, il finale andrà diversamente: Cavaradossi verrà fucilato davvero e Tosca, sconvolta e inseguita dalle guardie che hanno scoperto l'assassinio di Scarpia, sale sul parapetto e gridando "O Scarpia, davanti a Dio!", si getta dal bastione.



L'ordine delle visite può subire variazioni senza modificare il contenuto del programma.

INCLUSO NEL PACCHETTO:

- 3 notti con colazione in hotel 3*/4* o 5*
- Guida autorizzata nella lingua scelta per le visite della chiesa di Sant'Andrea della Valle e tour a piedi e di Castel Sant'Angelo
- Visita guidata di Palazzo Farnese (in inglese o francese) con guida interna dell'Ambasciata
- Visita guidata del Teatro dell'Opera (in inglese) con guida interna del Teatro
- Biglietto d'ingresso alla Chiesa di Sant'Andrea della Valle, a Castel Sant'Angelo e a Palazzo Farnese
- Biglietto per l'Opera Tosca
- Aperitivo pre-opera vicino al teatro
- Cuffie per 2 giorni

NON INCLUSO NEL PACCHETTO:

- tassa di soggiorno a persona/notte da pagare in loco
- Mance
- Viaggio da/per Roma
- Accompagnatore
- Trasferimenti in autobus
- Tutto quanto non menzionato nella sezione "incluso nell'offerta"

OPZIONALE:

- Accompagnatore
- Trasferimenti in autobus
- Eventuali pasti extra
- Eventuali ingressi/visite extra